**REGULAMIN KONKURSU**

**na opracowanie koncepcji wystawy czasowej** **pt**. **„Człowiek Tworzy Historię”**

**I Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem Konkursu jest Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Białymstoku, Pl. Niezależnego Zrzeszenia Studentów 1 lok. 130, 15-420 Białystok.
2. Konkurs jest realizowany w ramach projektu „Historia dla Społeczeństwa” (nr umowy NdS/547523/2022/2022 z dnia 11.10.2022 r.) w ramach programu Nauka dla Społeczeństwa.
3. Partnerem konkursu jest Muzeum Pamięci Sybiru, ul. Węglowa 1, 15-121 Białystok.
4. Głównym celem Konkursu jest zwrócenie uwagi ludzi młodych na potencjał ogólnie rozumianej humanistyki oraz wskazanie interdyscyplinarnego kontekstu współpracy humanistów z podmiotami działającymi w sferze społecznej i gospodarczej, np. z muzeami. Młodzież powinna także dostrzec możliwości wykorzystania nowoczesnych technologii w warsztacie badawczym humanisty poprzez udział w procesie projektowania i realizacji wystawy. Organizatorzy pragną stworzyć warunki do zespołowej współpracy koncepcyjno-twórczej uczniów pod kierunkiem nauczyciela.
5. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich, zainteresowanych humanistyką, a także nowoczesnymi technologiami oraz chcących rozwijać umiejętności związane z projektowaniem i realizacją wystaw, którzy uczestniczyli w szkoleniu z zakresu technik tworzenia wystaw w ramach projektu „Historia dla Społeczeństwa”.
6. Prace konkursowe należy nadsyłać drogą elektroniczną do dnia 31 maja 2024 r.
7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do dnia 14 czerwca 2024 r.

**II Uczestnicy**

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół średnich (ponadpodstawowych), którzy uczestniczyli w szkoleniu z zakresu technik tworzenia wystaw w ramach projektu „Historia dla Społeczeństwa”. Uczniowie powinni być zgłaszani w zespołach 5-6 osobowych przez nauczyciela – opiekuna zespołu (będącego członkiem danego zespołu).
2. Opiekun zespołu pełni nadzór merytoryczny i organizacyjny w czasie trwania konkursu, reprezentuje zespół oraz pośredniczy w kontaktach z Organizatorem (m.in. przesyła zgłoszenie swojego zespołu).
3. Z uczestnictwa w Konkursie wyłączeni są organizatorzy Konkursu.
4. Każdy zespół może przesłać maksymalnie 1 pracę konkursową.

**III Zasady Konkursu**

1. Pracę konkursową stanowi opracowanie koncepcji wystawy czasowej pt. „Człowiek Tworzy Historię”, przeznaczonej do prezentacji w przestrzeni zamkniętej w terminie i miejscu ustalonym przez Organizatora.
2. Przez opracowanie koncepcji wystawy należy rozumieć zaprezentowanie idei/hasła wystawy, przedstawienie wizualne jej elementów przestrzennych, informacyjnych oraz graficznych, a także opisanie sposobu jej funkcjonowania, przechowywania i transportu.
3. Opracowanie koncepcji wystawy przedstawiane jest w formie elektronicznej, w plikach możliwych do otwarcia w powszechnie dostępnym, bezpłatnym oprogramowaniu komputerowym (preferowane są pliki PDF lub JPG) i powinno zawierać:
   1. rysunek/planszę w rozdzielczości min. 200 dpi, zawierającą opracowanie techniczne i kolorystyczne wraz z wybranymi detalami, ukazujące całą wystawę (w tym kompozycję przestrzenną oraz funkcjonalność, a także sposób prezentacji);
   2. projekty plansz wystawy (max. 10 plansz);
   3. spis materiałów, z których zbudowana będzie wystawa;
   4. opis sposobów montażu, demontażu, transportu i przechowywania wystawy;
   5. opis idei koncepcji wystawy i jej funkcjonalności (max. 2000 znaków ze spacjami);
   6. szacunkowy koszt realizacji projektu na podstawie pracy konkursowej (koszt produkcji i instalacji wystawy), przy czym nie wyższy niż 8 000 zł brutto.
4. Uczestnicy Konkursu mają za zadanie opracowanie koncepcji i projektu wystawy, na które składa się zinterpretowanie hasła „Człowiek Tworzy Historię” za pomocą różnych technik wystawienniczych tradycyjnych i nowoczesnych, z wykorzystaniem elementów wizualnych i audialnych oraz zaproponowanie adekwatnych materiałów (content wystawy). Integralnym elementem zgłoszonych prac konkursowych jest informacja, że zespół dysponuje prawami do zaproponowanych materiałów oraz wyrażenie zgody na ich publikację.
5. Uczestnicy powinni założyć wykonanie maksymalnie 10 plansz (w tym planszę tytułową) o wymiarach 100x70 cm oraz możliwość prezentacji na sztalugach zapewnionych przez Organizatora.
6. Uczestnicy konkursu posiadają niezbędne przeszkolenie teoretyczne i praktyczne w zakresie technik tworzenia wystaw oraz informacje odnośnie przestrzeni wystawienniczej oraz infrastruktury ekspozycyjnej zapewnionej przez Organizatora w celu prezentacji wystawy.

**IV Nadsyłanie prac**

1. Prace konkursowe należy nadsyłać na adres e-mail: [konkurs@bialystok.pth.net.pl](https://poczta.onet.pl/NowaWiadomosc/Do/QlAkBFFKEBx2dgsdBXJ2cQQBfChCchE2Egk%2FZgEXARAfQkFWQwEGF1QnVkFWAwsCBAFWVkQTB3QWAFQYCxZaEhUVBFdIBhoyKEBLQlw4ajZQI0QJJVd2Awh%2FcQEAE2d7UjdBUXc%3D)
2. W e-mailu przesłanym przez nauczyciela - opiekuna zespołu na adres organizatora powinny znajdować się następujące elementy:
   1. praca konkursowa
   2. zgłoszenia do Konkursu (wypełnione i podpisane skany)
   3. imię i nazwisko nauczyciela – opiekuna zespołu.
3. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i mogą być wykorzystane przez Organizatora Konkursu w jego działalności, w tym w działaniach informacyjno-edukacyjnych oraz udostępnione na stronie internetowej czy w mediach społecznościowych. Nadesłanie pracy konkursowej oznacza zgodę Uczestników lub ich opiekunów prawnych (w przypadku osób niepełnoletnich) na jej późniejsze upowszechnienie, w tym na udostępnianie przez Organizatora imienia i nazwiska Uczestników oraz nazwy szkoły.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane wynagrodzenie dla Uczestników.

**V Jury**

1. Oceny nadesłanych prac dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
   1. zgodność pracy z tematem oraz trafność i jasność przekazu;
   2. merytoryka i rzetelność opracowania tematu;
   3. poprawność techniczna projektu;
   4. wykorzystanie różnorodnych środków wyrazu;
   5. twórcze i artystyczne zaprezentowanie tematu.
3. Jury zastrzega sobie prawo niedopuszczenia prac konkursowych nierealizujących tematu Konkursu lub niespełniających innych zasad Konkursu.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji.

**VI Nagrody**

1. Organizator uhonoruje nagrodami finansowymi (przyznawanymi zespołowo) zespoły, które zdobędą:

I miejsce – 7200 zł brutto

II miejsce – 6300 zł brutto

III miejsce – 4050 zł brutto

Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień oraz nagród ex aequo.

1. Laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie Jury drogą e-mailową.
2. Informacja o nagrodzonych pracach konkursowych zostanie opublikowana na stronie internetowej Polskiego Towarzystwa Historycznego Oddział w Białymstoku [bialystok.pth.net.pl](https://bialystok.pth.net.pl/)
3. Nagrodzona I miejscem praca konkursowa zostanie zrealizowana przez zwycięski zespół Uczestników (w ramach środków zapewnionych przez Organizatora) i zaprezentowana w formie wystawy czasowej podczas XXI Zjazdu Historyków Polskich w 2024 roku.

**VII Postanowienia końcowe**

1. Uczestnicy Konkursu z chwilą nadesłania prac na Konkurs oświadczają, że:
   1. akceptują niniejszy Regulamin;
   2. są autorami koncepcji oraz wyrażają zgodę na uczestnictwo w Konkursie oraz publikację przygotowanych materiałów. Odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich, które mogłyby zostać skierowane do Organizatora Konkursu, przyjmują na siebie Uczestnicy Konkursu;
   3. wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby Konkursu (po zapoznaniu się z klauzulą informacyjną).
2. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród, czy udziałem Uczestników w prezentacji wystawy czasowej podczas XXI Zjazdu Historyków Polskich, takich jak koszty dojazdów i przejazdów.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie.
4. Wszelkie pytania i wątpliwości organizacyjne należy kierować mailowo na adres [konkurs@bialystok.pth.net.pl](https://poczta.onet.pl/NowaWiadomosc/Do/QlAkBFFKEBx2dgsdBXJ2cQQBfChCchE2Egk%2FZgEXARAfQkFWQwEGF1QnVkFWAwsCBAFWVkQTB3QWAFQYCxZaEhUVBFdIBhoyKEBLQlw4ajZQI0QJJVd2Awh%2FcQEAE2d7UjdBUXc%3D) lub telefonicznie na numer 695 752 786 i 665 456 748.

*Załącznik nr 1*

**ZGŁOSZENIE DO KONKURSU**

**na opracowanie koncepcji wystawy czasowej pt. „Człowiek Tworzy Historię”**

**(w przypadku autora pracy, który nie osiągnął pełnoletniości)**

Imię i nazwisko Uczestnika: ……………………………………………………………………………………………………….……….

Klasa: …………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

Nazwa szkoły i adres: …………………………………………………………………………………………………………………………..

Adres e-mail / numer telefonu opiekuna prawnego do kontaktu:…………………………………………………………

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego ………………………………………………….……………….... (imię i nazwisko)

Oświadczam że,

1. zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu na opracowanie koncepcji wystawy czasowej pt. „Człowiek Tworzy Historię”, organizowanym przez Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Białymstoku i akceptuję jego warunki,

2. wyrażam zgodę na udział ………………………………………………………………….………...(imię i nazwisko Uczestnika) w/w Konkursie,

3. wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie pracy mojego dziecka przez Organizatora, w jego działalności,

4. złożoną na Konkurs pracę dziecko wykonało osobiście i przysługują mu prawa majątkowe i osobiste i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone,

5. praca Konkursowa nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik Konkursu,

6. z chwilą przekazania pracy konkursowej organizatorowi Konkursu, Uczestnik nieodpłatnie, bez ograniczenia w czasie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy na następujących polach eksploatacji:

a) rozpowszechnianie pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie;

b) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej dowolna techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych;

c) przechowywanie i przekazywanie pracy konkursowej w tym zapisanie pracy w pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu;

7. Z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi Konkursu, Uczestnik przenosi nieodpłatnie na Organizatora Konkursu wyłączne prawo opracowywania pracy konkursowej oraz zezwalania

na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy konkursowej.

8. Zapoznałam/zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

…………………………………………………………… data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

1. Administratorem danych osobowych osób biorących udział w Konkursie jest Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Białymstoku.

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, można się kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej: konkurs@bialystok.pth.net.pl

3. Dane osobowe, będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, a także w działalności edukacyjno-informacyjnej Polskiego Towarzystwa Historycznego realizowanej zgodnie z projektem Historia dla Społeczeństwa (nr umowy NdS/547523/2022/2022 z dnia 11.10.2022r.) w ramach programu Nauka dla Społeczeństwa.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych będzie art. 6 ust. 1 pkt. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 7 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

5. Dane osobowe mogą być przekazane usługodawcom pocztowym i bankowym w celu dostarczenia nagrody.

6. Dane osobowe zbierane są na podstawie wyrażonej zgody, na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach Konkursu.

7. Organizator Konkursu opublikuje imię i nazwisko, nazwę szkoły oraz pracę konkursową wybranych Uczestników w konkursie, na stronie internetowej Polskiego Towarzystwa Historycznego oraz w mediach w związku z promocją realizowanego zadania.

8. Dane osobowe przechowywane będą przez 6 miesięcy od zakończeniu projektu, w ramach którego organizowany jest Konkurs.

9. Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

10. Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

11. Administrator nie przetwarza danych osobowych Uczestników Konkursu oraz osób wskazanych w pracy konkursowej w sposób zautomatyzowany.

12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich, ani do organizacji międzynarodowych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mnie dotyczących oraz danych dotyczących dziecka – Uczestnika Konkursu, dla celów związanych z organizacją i realizacją Konkursu oraz upowszechnienie pracy konkursowej poprzez stronę internetową Polskiego Towarzystwa Historycznego, w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno–informacyjnej Organizatora.

………………………………………………………………………… data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na przetwarzanie wizerunku Uczestnika, w tym na publikację na stronie internetowej Organizatora.

………………………………………………………………………… data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska Ucczestnika wraz z nazwą szkoły w związku z udziałem w ww. Konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o Konkursie i jego wynikach

………………………………………………………………………… data i podpis rodzica/opiekuna prawnego

**ZGŁOSZENIE DO KONKURSU**

**na opracowanie koncepcji wystawy czasowej pt. „Człowiek Tworzy Historię”**

**(w przypadku autora pracy, który jest pełnoletni)**

Imię i nazwisko Uczestnika: ……………………………………………………………………………………………

Klasa: ……………………………………………………………………………………………………………………………..

Nazwa szkoły i adres: ……………………………………………………………………………………………………..

Adres e-mail / numer telefonu do kontaktu: ………………………………………………………………….

Oświadczam że,

1. zapoznałam/zapoznałem się z Regulaminem Konkursu na opracowanie koncepcji wystawy czasowej pt. „Człowiek Tworzy Historię” organizowanym przez Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Białymstoku i akceptuję jego warunki,

2. wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie pracy konkursowej przez Organizatora w jego działalności,

3. złożoną na Konkurs pracę wykonałem/łam osobiście i przysługują mi wszelkie autorskie prawa majątkowe i osobiste i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone,

4. praca konkursowa nie zagraża i nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Jestem świadomy, że za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik Konkursu,

5. z chwilą przekazania pracy konkursowej Organizatorowi Konkursu, Uczestnik nieodpłatnie,

bez ograniczenia w czasie przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do tej pracy

na następujących polach eksploatacji:

a) rozpowszechnianie pracy konkursowej, w tym w szczególności jej publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, nadawanie i reemitowanie;

b) utrwalanie i zwielokrotnianie pracy konkursowej dowolna techniką i w dowolnej liczbie egzemplarzy, na dowolnych nośnikach danych;

c) przechowywanie i przekazywanie pracy konkursowej w tym zapisanie pracy w pamięci komputerów i innych urządzeń, przesyłanie jej sieciami wewnętrznymi z wykorzystaniem Internetu.

6. zapoznałam/zapoznałem się z poniższą klauzulą informacyjną:

…………………………………………………………… data i podpis Uczestnika

**Klauzula informacyjna**

1. Administratorem danych osobowych osób biorących udział w Konkursie jest Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Białymstoku.

2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, można się kontaktować za pośrednictwem poczty elektronicznej: konkurs@bialystok.pth.net.pl

3. Dane osobowe, będą przetwarzane w celu organizacji, przeprowadzenia i promocji Konkursu, a także w działalności edukacyjno-informacyjnej Polskiego Towarzystwa Historycznego realizowanej zgodnie z projektem Historia dla Społeczeństwa (nr umowy NdS/547523/2022/2022 z dnia 11.10.2022r.) w ramach programu Nauka dla Społeczeństwa.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych będzie art. 6 ust. 1 pkt. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 7 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

5. Dane osobowe mogą być przekazane usługodawcom pocztowym i bankowym w celu dostarczenia nagrody.

6. Dane osobowe zbierane są na podstawie wyrażonej zgody, na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz opublikowania informacji o laureatach Konkursu.

7. Organizator Konkursu opublikuje imię i nazwisko, nazwę szkoły oraz pracę konkursową wybranych Uczestników w konkursie, na stronie internetowej Polskiego Towarzystwa Historycznego oraz w mediach w związku z promocją realizowanego zadania.

8. Dane osobowe przechowywane będą przez 6 miesięcy od zakończeniu projektu, w ramach którego organizowany jest Konkurs.

9. Osobie, której dane osobowe dotyczą, przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

10. Osoba, której dane osobowe dotyczą ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie będzie miało jednak wpływu na przetwarzanie, którego dokonano na podstawie zgody tej osoby przed jej cofnięciem.

11. Administrator nie przetwarza danych osobowych Uczestników Konkursu oraz osób wskazanych w pracy konkursowej w sposób zautomatyzowany.

12. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich, ani do organizacji międzynarodowych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mnie dotyczących jako Uczestnika, dla celów związanych z organizacją i realizacją Konkursu oraz upowszechnienia pracy konkursowej poprzez stronę internetową Polskiego Towarzystwa Historycznego, w mediach oraz w ramach działalności edukacyjno–informacyjnej Organizatora.

………………………………………………………………………… data i podpis autora pracy

Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku, w tym na publikację na stronie internetowej Organizatora.

………………………………………………………………………… data i podpis autora pracy

Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska jako Uczestnika wraz z nazwą szkoły w związku z udziałem w ww. Konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym Konkursie i jego wynikach.

………………………………………………………………………… data i podpis autora pracy